

SCRAPBOOK

RUI ANDRADE

Uma livraria especializada foi uma das ideias que saíram da cabeça de Rui Andrade. Primeiro no Parque das Nações, depois no Lumiar, depois sobre rodas, ninguém para a Cabeçudos.

Afinal o que é ser «cabeçudo»? E isso aprende-se?

É teimar! E ter ideias no bolso para dar ao mundo, nem que seja preciso ir buscá-las a Marte. Claro que se aprende. Basta metermos na cabeça que o que queremos é demasiado importante para ficar por fazer. Nascer com uma cabeça grande ajuda muito... e irmos encontrando outros «cabeçudos» também. Mais ou menos como os elefantes, sempre incomodando ainda mais.

Criou a Cabeçudos Itinerante, uma livraria móvel que leva livros e autores a todo o país. Inspirou-se no projeto pioneiro da Gulbenkian? Ou no Jack Kerouac de *Pela Estrada fora*?

Ou em caminhos de cabras e carreiros enlameados... Mas nunca arrepiamos caminho quando se trata de levar uma livraria a crianças que não a têm ao virar da esquina. Agora, que o Branquinho da Fonseca teve uma grande ideia, que chegou até mim numa longínqua Beira Alta dos anos 60, lá isso teve.

Fazem Oficinas de Histórias, Fábricas de Histórias... Não receiam ser acusados de exploração do trabalho infantil?

É a chamada *formação de operários da cultura*.

WENDY NO DIVÃ

CAPITÃO GANCHO O personagem mais só e melancólico da história de *Peter Pan* é também um vilão sinistro, à altura dos princípios da pirataria. Quem lhe der a mão acaba ferido.

Prisioneiros do risco e da tragédia, os piratas cultivam uma exuberância festiva, que no caso de James Gancho se associa ao porte de *grand seigneur*. Filho indesejado, cativo de um passado misterioso, «revelar quem ele era de facto

poria ainda hoje o país a ferro e fogo», insinua J.M. Barrie. Essa identidade reprimida mostra-se nos «olhos

cor de miosótis e de uma profunda melancolia», um dos seus estados de alma constantes. O próprio autor diz que «o homem não era totalmente mau», embora procedesse como um

canalha a maior parte das vezes.

Prepotente com a tripulação do *Jolly Roger*, sádico com as vítimas, capaz de mentir e enganar sem escrúpulos, Gancho é um caso evidente de personalidade antissocial. A educação no colégio interno de Eton não lhe terá feito muito bem. Afinal, talvez seja ele o mais perdido dos *lost boys*, fugindo do tiquetaque do crocodilo até à hora fatal. Não

choremos por ele, já que morreu como um pirata: a rir-se dos seus tormentos.



LANÇAMENTOS DO MÊS

António Mota
Flauta Maravilhosa
Gailivro

Pedro Leitão
O Capitão Barrigudo Castanho
Gailivro

Enid Blyton
Os Cinco na Torre do Farol
Oficina do Livro

P.D. Bacchario
A Bússola dos Sonhos
Presença

Sue Townsend
As Confissões de Adrian Albert Mole
Presença

Geronimo Stilton
Ai Ai Ai, Que Mal Que isto Vai!
Presença